



El director de Diario de León, S. Torné, el escritor y periodista Gancedo y el escritor y profesor de Literatura, Sánchez Santiago. RAMIRO

«La historia la hace toda la gente»

LA INSPIRACIÓN El contenido de 'La Brigada 22', la primera novela del escritor y periodista Emilio Gancedo, es, según sus propias palabras, «algo que estaba en mi cabeza y ha llegado a congregarse a mucha gente». La 'chispa' surgió al leer 'Los topes' de Manu Leguineche y Jesús Torbado. El resto fue todo rodado.



PEDRO ORIVE | LEÓN
 ■ El Club de Prensa de Diario de León fue el escenario en el que se dio a conocer 'La Brigada 22', la última creación literaria de Emilio Gancedo. En este acto contó con la presencia del director de Diario de León, Joaquín S. Torné y el escritor y profesor de literatura, Tomás Sánchez Santiago. La editorial riojana Pepitas Editorial ha sido la encargada de la publicación de esta obra que sumerge al lector en los años de la Transición española, justo antes del intento de golpe de Estado, cuando un militar puntilloso recibe una misión insólita y un oficinista gris y mediocre, siempre a la sombra de su enajenada madre, encuentra por fin un objetivo en la vida: publicar en la sección 'Cartas al director' del diario provincial. Ambos, por diferentes motivos y azares, se topan en lo más profundo del mon-



El público asistente a la presentación de la novela abarrotó la sala del Club de Prensa. RAMIRO

te mediterráneo con un grupo de combatientes, la Brigada 22, una resistencia hace ya tiempo olvidada por todos.

Gancedo destaca que «en los personajes descansa el peso de la novela». Éstos son el oficinista Paquito Munera y el teniente Aníbal Tosantos. Pero «el lector también es el hacedor de la novela», añade el autor, quien considera que a lo largo del texto hay espacio para que todos ellos «pinten los ambientes». El escritor concluye que «la historia la hace la gente, también los olvidados y los desplazados».

Emilio Gancedo (León, 1977), es autor de dos libros de relatos, una guía de viajes y dos obras de carácter etnográfico. También participa en filandones, debates, conferencias y tertulias, además de ser el autor de los guiones de tres documentales. En esta ocasión ha dado un paso al frente y se ha embarcado en la novela.

El eje del trabajo

Gancedo incide en que «en los personajes descansa el peso de la novela, un oficinista y un militar»

La intención del autor

«Quería escribir una novela de extensión no excesiva y con varios niveles de lectura»

Resalta que su trabajo es «la típica novela ibérica, una tragicomedia en la que un mismo personaje es capaz de lo mejor y lo peor». Su trabajo tiene como punto de partida un hecho doloroso, la Guerra Civil, pero su intención con este texto es «cicatrizarse, seguir hacia adelante».

S. Torné incidió en que en la novela «se abordan cuestiones que tocan el corazón y es una obra sin ideología que propone mirar hacia delante, lo pasado pasado está».

Sánchez Santiago destacó que tuvo el gran privilegio de conocer 'La Brigada 22' «antes de que fuera un libro. Desde el primer momento supe que estaba ante una nueva vuelta de tuerca sobre la Guerra Civil». En su opinión, «los héroes de la novela no tienen nada que ver con los héroes de siempre, son capaces de resolver lo que ellos menos esperan». S. Torné considera que «no hay héroes en la novela, son antihéroes, gente normal, hacen ellos la historia». Gancedo añade que «la historia la hacemos todos».

El propósito del autor ha sido escribir «una novela de extensión no excesiva, con gran protagonismo de los personajes y con varios niveles de lectura».